Manual de identidad corporativa

adn Asturies, deporte y naturaleza

Índice

Introducción y concepto	3
Construcción y geometría	4
Versiones y usos	5
Tipografía	6
Color	10
Área de reserva	21
Convivencia con otros logotipos	22
Reducción mínima	26
Usos incorrectos	27
Elementos gráficos	30
Aplicaciones	33

Introducción y concepto

La marca Asturies Deporte y Naturaleza surge de los conceptos: **deporte y cadena de adn**. Los trazos de los caracteres se han dibujado de forma que cada letra se lea de forma independiente al tiempo que se encadena con la siguiente para crear un todo, esta cotinuidad en el trazo, junto con las curvas y la finalización en forma de flecha confieren una gran **sensación de movimiento** al conjunto, **asociándolo a la actividad deportiva**. El uso de puntos para acompañar los **glifos**, humaniza los caracteres para darles un caracter icónico, **a modo de pictogramas**.

La conceptualización se completa con el uso del color:
Azul: Asturias, cielo, mar/agua.
Amarillo: Tierra, arena, montaña.
Verde: Naturaleza, Asturias.

Construcción y geometría

El logotipo está construido sobre una retícula y con unas proporciones concretas que deben respetarse.

Versiones del logotipo y usos de las mismas

Marca principal
Es la versión utilizada en la mayoría de casos, a menos que se indique lo contrario.

Marca con subtítulo
Se utiliza cuando haga referencia a la candidatura.

Imagotipo
Esta versión tiene un carácter complementario, y está reservada para determinadas aplicaciones.
Solo ha de usarse si la marca principal también aparece en dicha aplicación.

Marca principal

Marca con subtítulo

Imagotipo

Tipografía

Tipografía corporativa
Es la tipografía principal y la usada en el logotipo. Puede utilizarse para todo tipo de textos (títulos, párrafos...).

Tipografía auxiliar
Tiene un carácter más sobrio y por ello puede utilizarse para aplicaciones formales.
También para resaltar o diferenciar determinados textos, como citas.

Tipografía display
Se utiliza para títulos o subtítulos, con el fin de jerarquizar y evitar la monotonía.
No debe usarse en párrafos.

Tipografía corporativa

Silka

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[ ]( )!"·$%&/

Tipografía auxiliar

Novela

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Tipografía Display

Archia

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[ ][ ]!"·$%&/

Silka

Silka Thin
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Thin Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Extra Light
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Exta Light Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Light
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Light Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Regular
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Medium
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Medium Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka SemiBold
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka SemiBold Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Bold
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Black
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Silka Black Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!"·$%&/

Novela

Novela Display Regular
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Novela Display Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Novela Regular
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Novela Regular Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Novela Semibold
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Novela Semibold Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Novela Bold
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Novela Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Novela Black
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Novela Black Italic
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]()!”·$%&/

Archia

Archia Thin
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]{}!"·$%&/

Archia Light
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]{}!"·$%&/

Archia Regular
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]{}!"·$%&/

Archia Medium
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]{}!"·$%&/

Archia Semibold
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]{}!"·$%&/

Archia Bold
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890.:,;-_[]{}!"·$%&/

Color

La paleta de color está formada por cinco tintas principales.

Cada una de las tintas representa un elemento relacionado con Asturias, la naturaleza y el deporte.

Para elementos de menor protagonismo, pueden utilizarse porcentajes de estas tintas.

PANTONE 447 C
50C 30M 40Y 90K
53R 55G 53B
#353735

PANTONE 660 C
91C 53M 0Y 0K
42R 110G 187B
#2A6EBB

PANTONE 7752 C
0C 15M 84Y 18K
208R 176G 35B
#D0B023

PANTONE 364 C
38C 0M 64Y 54K
73R 118G 42B
#49762A

BLANCO
0C 0M 0Y 0K
255R 255G 255B
#FFFFFF

Color

Según el color del **fondo** sobre el que se aplique el logotipo, deberá usarse una versión cromática u otra.

FONDO BLANCO, GRIS O NEGRO

La **versión multicolor** será la preferente sobre estos colores.
Esta versión **nunca** debe utilizarse sobre fondos de color.
Si ya hay mucha presencia de color o se ha de reproducie en un menor número de tintas, podrán utilizarse las versiones **monocromáticas** designadas para cada caso.

Versión preferente

Versiones monocromáticas

Versión preferente

Versiones monocromáticas

Versión preferente

Versiones monocromáticas

Color

FONDOS DE COLORES CORPORATIVOS

Se usará siempre una versión **monocromática** para no comprometer la legibilidad.
La versión multicolor no debe utilizarse.

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

Color

OTROS FONDOS

Cuando el fondo sea un **color claro** se utilizará la versión monocromática gris.
Cuando el fondo sea un **color oscuro** se utilizará la versión monocromática blanca.
Si el fondo es una **imagen, degradado, etc**, se usará la versión (blanca o gris) que menos comprometa la legibilidad.

Color claro

adn Asturies, deporte y naturaleza

adn Asturies, deporte y naturaleza
European Region of Sport 2025

adn

Color claro

adn Asturies, deporte y naturaleza

adn Asturies, deporte y naturaleza
European Region of Sport 2025

adn

Imagen

adn Asturies, deporte y naturaleza

adn Asturies, deporte y naturaleza
European Region of Sport 2025

adn

Área de reserva

Para preservar la legibilidad y la claridad del logotipo, se establece una zona de seguridad que no debe ser invadida por otros elementos (logos, texto, imágenes...).

El tamaño de este área es equivalente a la altura del grafismo **"a"** del imagotipo.

Convivencia con otros logotipos

Cuando otros logotipos acompañen a la marca, estos deben respetar su **área de seguridad.**

Se intentará respetar una **proporción** de tamaños similar entre los elementos, evitando, salvo que así se especifique, que uno prevalezca sobre el resto.

Convivencia con la marca Principado de Asturias

Cuando la marca vaya acompañada del logotipo del Principáu d'Asturies se utilizará la **versión conjunta.**

Las marcas actuarán de manera **independiente** cuando sea necesario especificar una consejería diferente a la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.

En las siguientes páginas se muestran las **versiones cromáticas de la marca conjunta**. Estas se rigen por las normas establecidas anteriormente en este manual.

Versiones conjuntas

Marcas independientes

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza
European Region of Sport 2025

Reducción mínima

En formatos **impresos**, el tamaño del logotipo no puede ser inferior a 27 milímetros de ancho.

En formatos **digitales**, el tamaño no puede ser inferior a 210 píxeles de ancho.

Reducción mínima para formatos impresos

Ancho: 27 mm

Reducción mínima para formatos digitales

Ancho: 210 px

Usos incorrectos

A continuación se especifican algunos usos no permitidos.

Cualquier uso no recogido en este documento debe considerarse incorrecto.

No está permitido modificar el texto

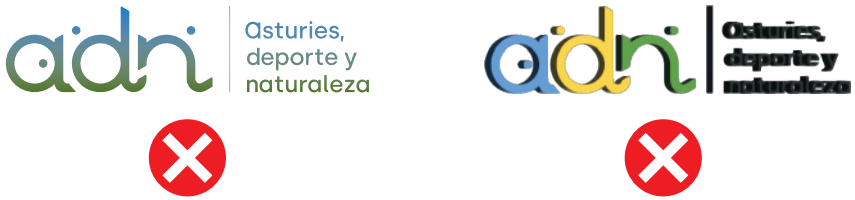
No está permitido modificar la tipografía

No está permitido modificar la disposición de los elementos

No está permitido utilizar versiones del logotipo sobre un fondo que dificulte su legibilidad

No está permitido utilizar colores no recogidos en este manual

No está permitido el uso de degradados o efectos



No está permitido invadir el área de reserva

No está permitido distorsionar las proporciones del logotipo

No está permitido utilizar un tamaño inferior a la reducción mínima

Elementos gráficos

Líneas

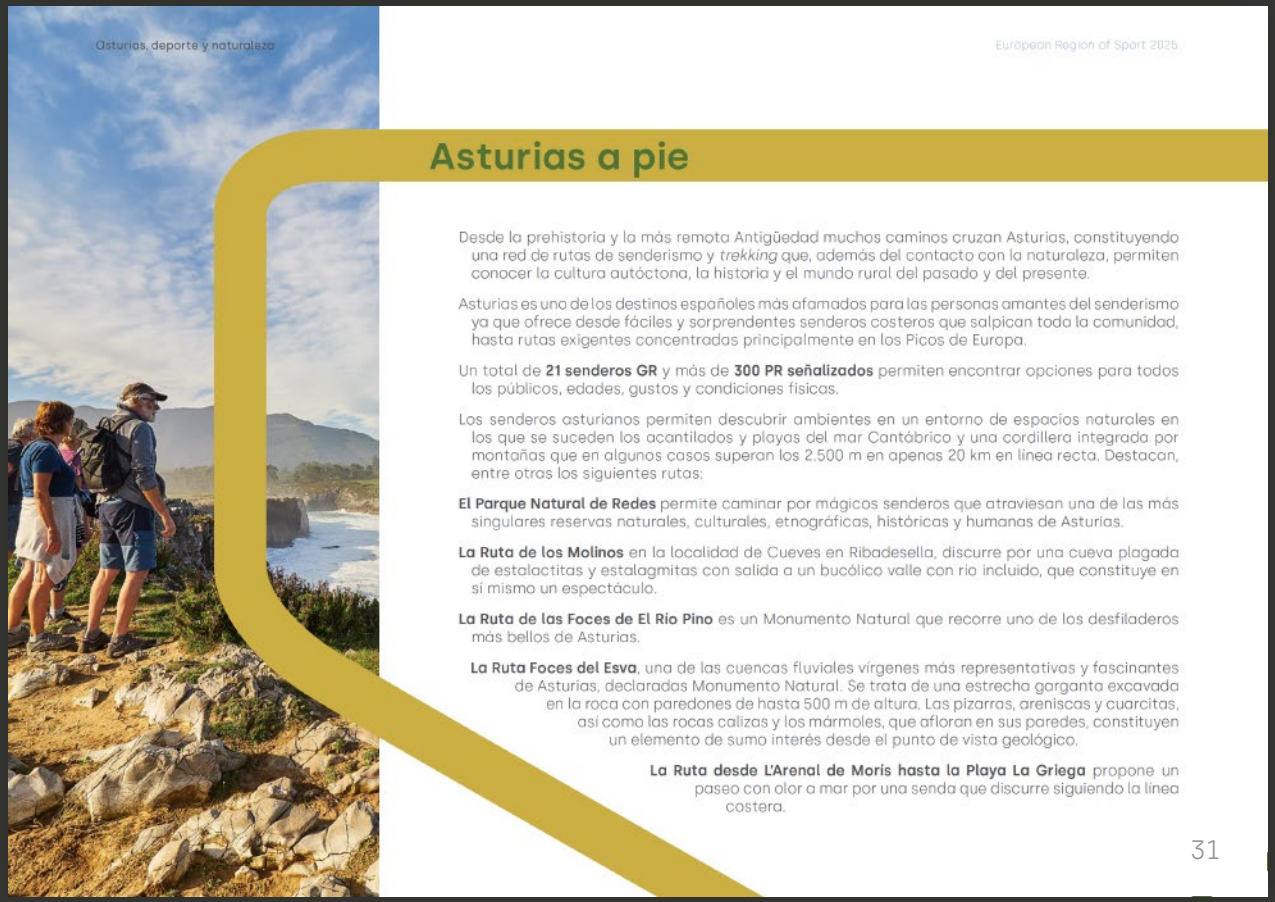
La marca cuenta con elementos gráficos **abstractos** que podrán utilizarse como apoyo o como elementos decorativos para crear una mayor **coherencia** visual.

Pueden usarse en diferentes colores, en positivo o negativo.

Elementos gráficos

A continuación se muestran algunos **ejemplos de uso**.

Pueden ser utilizadas como **marco** de imagen, como elemento identificador de **títulos**, o como elemento decorativo en el caso de la paginación.



Elementos gráficos

Iconos

La marca también cuenta con una línea de iconos que podrán ser utilizados en diversos contextos, y con fines tanto decorativos como ilustrativos.

Aplicaciones

A continuación se muestran algunas propuestas para diferentes aplicaciones que la marca pueda contemplar.

ASTURIAS
ES REGIÓN
EUROPEA DEL
DEPORTE 2025
Asturias es un destino único en el mundo que tiene de todo: naturaleza y paisaje, patrimonio cultural diverso, gastronomía singular, montañas, costas y playas para practicar deporte y ejercicio físico, pueblos y personas auténticas y hospitalarias.
adn
Asturies, deporte y naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adri
adri
Asturias,
deporte y
naturaleza

adn
asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
Asturies,
deporte y
naturaleza

adn
LOZAUTO
ADASA
www.escuelafuentes.com
adn
LOZAUTO
ADASA
www.escuelafuentes.com
adn
LOZAUTO
ADASA

aidri
Asturies,
deporte y
naturaleza

Diseñado por

básico
estudio

basicoestudio.es